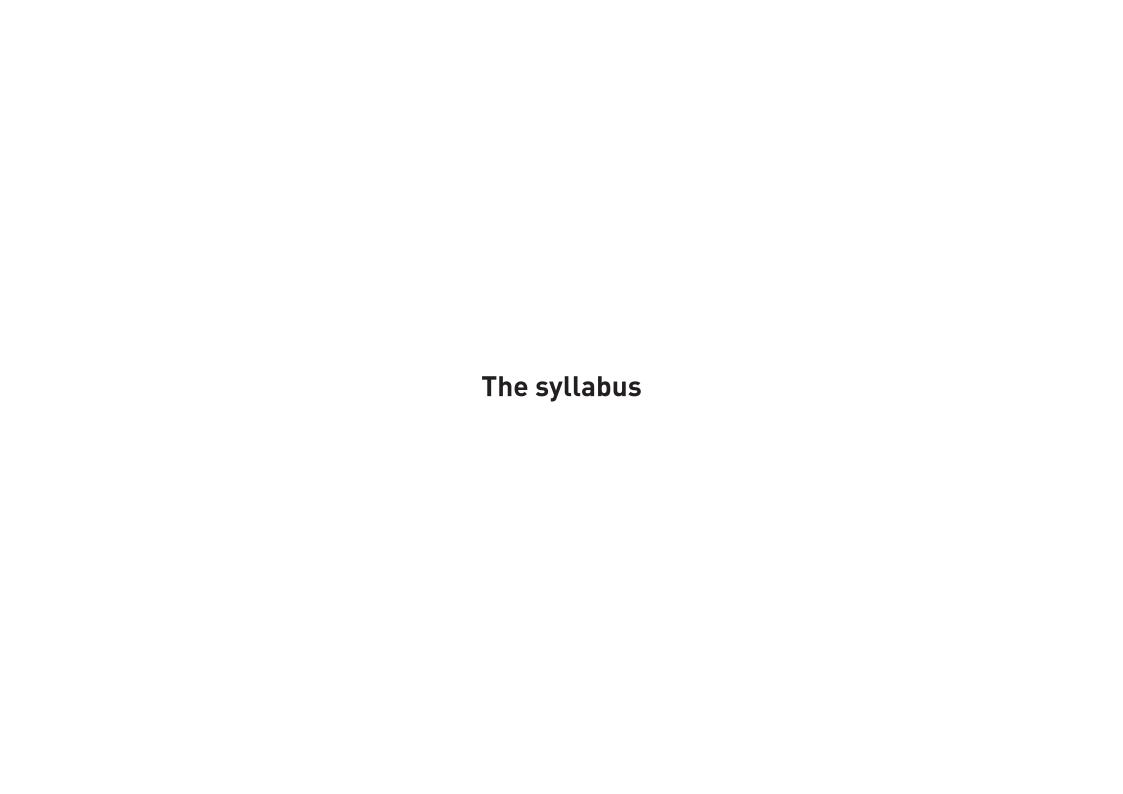
#### **DSGN122**

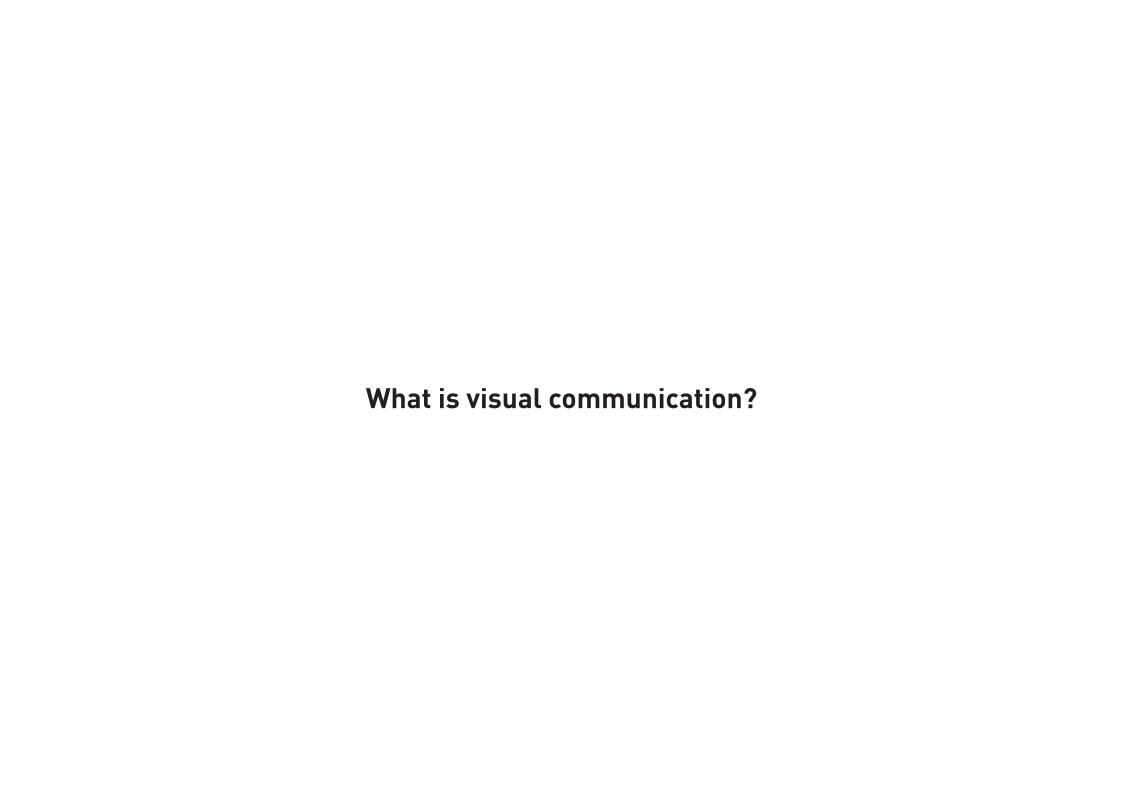
Brief introduction to: visual communication history, the invention of writing, semiology



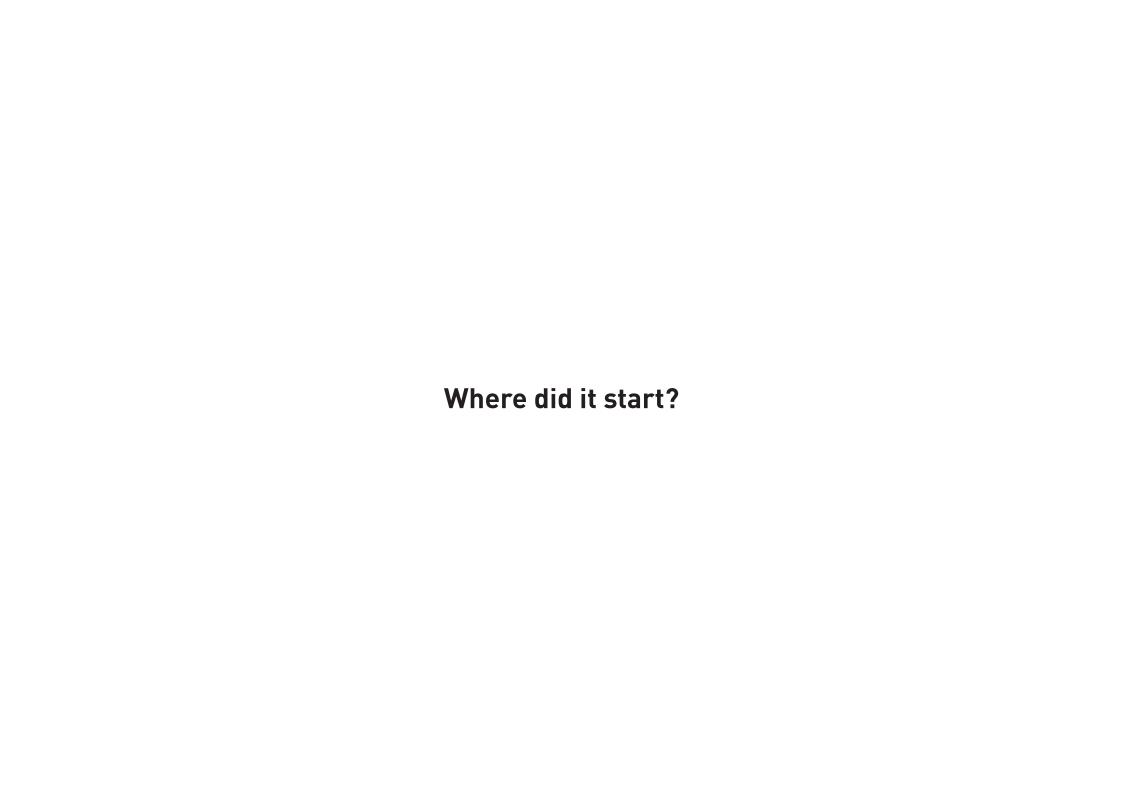
How do you find your away in an airport?

How do you find your way in a city?

How do you read a blueprint?



**Visual communication** is the transmission of information and ideas using symbols and imagery. It is one of three main types of communication, along with verbal communication (speaking) and non-verbal communication (tone, body language, etc.). Visual communication is believed to be the type that people rely on most, and it includes signs, graphic designs, films, typography, and countless other examples.





Cueva de las Manos, Perito Moreno, Argentina

13,000-9,000 BP



Borneo island, Indonesia

40,000 BP



**Cave of beasts, Libyan Desert** 

7,000 BP



**Chauvet Cave, France** 

30,000 BP

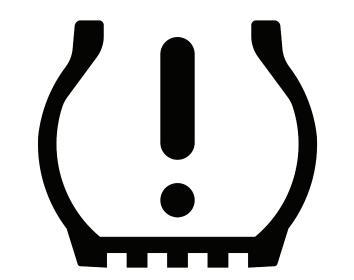
Cave paintings are a primitive form of communication that were drawn or etched into cave walls and ceilings. Though their exact purpose is not clear, these paintings include representations of, among other things, animals, landscapes, and sacred spaces, and act as a kind of prehistoric documentation.



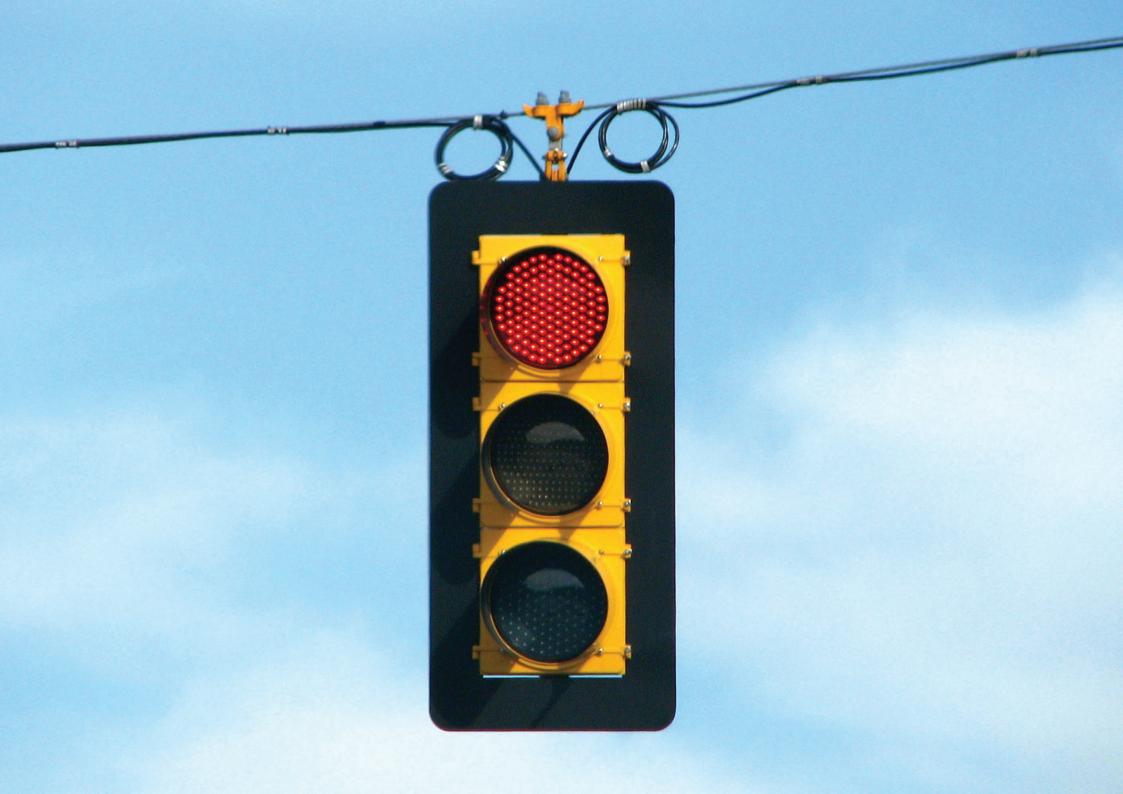








Pictograms are images that represent physical objects and were used to share ideas or ask questions. For example, if I was in a foreign country and wanted to buy a tree, I could use a pictogram of a money sign and a tree to indicate my interest.







**Semiotics** is the study of sign process (semiosis), which is any form of activity, conduct, or any process that involves signs, including the production of meaning. A sign is anything that communicates a meaning, that is not the sign itself, to the interpreter of the sign.

#### A successful, understandable form of communication.

## **SIGNIFIER**

Any motion, gesture, image, sound, pattern, or event that conveys meaning and comunicates.



## **SIGNIFIED**

The concept that a signifier refers to, the meaning it conveys.









## CONNOTATION

The feelings, ideas and cultural meanings which are associated with the word or object. Not the literal meaning.



## **DENOTATION**

The literal or primary meaning of a word, in contrast to the feelings or ideas that the word suggests.



## **ICONS**

Signs where the signifier resembles the signified.



## **SYMBOLS**



Signs where the relation between signifier and signified is purely conventional and culturally specific.

## **INDEXES**

Signs where the signifier is caused by the signified.



**Mesopotamian Visual Identification** 

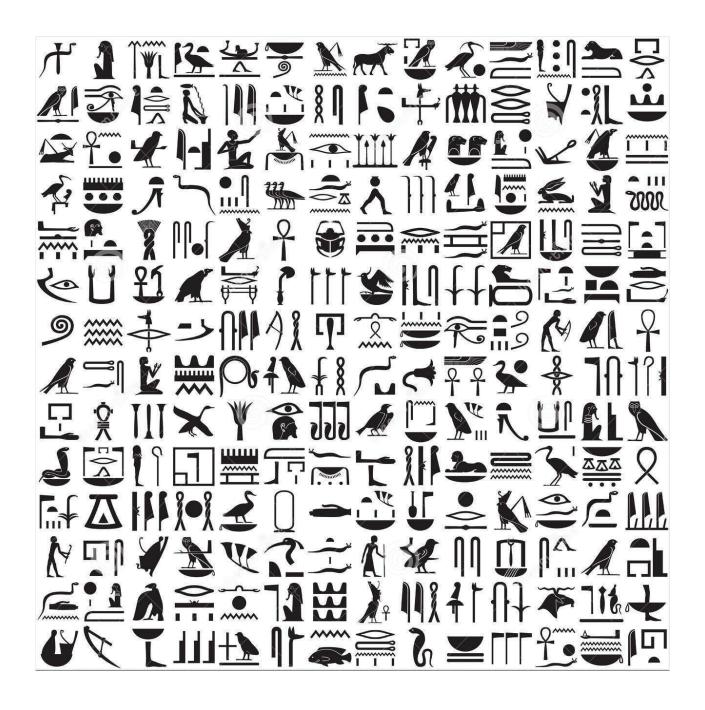












CAUSEUST ILLES CIL - ULBAND JOICY WEE THITE CHEST COLD IS LINES Stanistation not the state of the same of בינונון ביונים בינונון בינונים בינונים 我生生化生物的 中国,司司以上四十五日日日日本社员 40年日日本大 を工芸されたはははいまま 五名DDJ いちゅう מולוו שונים ביונב מליוויים HELPSTY CONTRACT LISTED TION THE WASHINGTO THE THE PARTY OF THE Highestatic manager assettents Intelled on the wind with the service of HUIHANDERSON IN DEATHER THE LEWIS LINES - LIST WELL STEEL 1816星年四日之五 -----15: Self=13 44in 七月四月二日江南は ==431804 ZZZOZHMZE HOLET SOME SIGHT THEMENTAL 16年,第997,84年可以1616年 連載大利十十二十六 をとはあり!キー・カイガライヤモ ()=III 以を注意の 到沒種政 عرب المنافع はないのうましてアニタンであるはなったといれてリテクルニットラーナートラットとはすべいはいには、れていいうこのできって

WALLETT TETT

ははいいっていることにいいましている

ENSTRUCTION TO

HET THE MENT OF HER

4Halletan Hamilton

1613.16:30 E-4177; E-61

UMM = 4E7 = 1149+.4+5

CLAMACHINE IOL \$1.5

White is by gard : by be lower

Antimistation Season

新計算は1504749971 10万名 出字

المرود و المراجع المرا

母をの子は11年による一名

· METALHETITUE

21-1

はいないるからいないというないからいる 到方体一个科学的方法是如何大学 "IF = I WAN COMMENCE A SE USTAL יין פנו במן ביותור ביותור בעופופים THISA TO MAKE WILL AS THE TE 1719 4-19 be -- THE THE THE 4312 have 17日本山かたり公主が公主にいかけいませい MARINETO LEDEMEN, ITT ETENY ONE WHENCH WELLING LINE SIN יוויונים ביותונים ביותונים ביותונים 古でいいれたかっちょうは十二次をです。 HELTON STOKEN STALLAND STALL はいかするりにいるうれにはないとい المراجاة المراجاة المراجاة المراجاة المراجة いってに、エテラのエラリに上といいれるいとと 年,108年517年,10年末在12年12日的 terecumianener-uchiantel 世、カリショラールキャルテーキをかれた とちゃいいかっとくはエ 4341をルエスニティル 37 THE POSITION OF THE THEORY OF THE PROPERTY OF THE STREET STREET STREET STREET lobers = ATELAN LEGIZ 6= TALPOIL 下午中午に日本山道におおいた山道のはいいか おとあるになる。またいまりまった。 さるとは、とうだったいまりまった。 まるとは、とうだったいまった。 とは、とうだった。 といまった。 といま。 といまった。 といまった。 といまった。 といまった。 といまった。 といまった。 といまった。 といまた。 といまった。 といま。 とい。 とい。 といま。 といま。 とい。 といま。 とい。 といま。 といま。 とい。 といま。 といま。 #16'-1114 H 4 (11) \$ 171 77112112231 种产的产生中国 14年18年至18年上海村上1911年 121413 That 1211767411 447416 CHEERE STREET, STATEMEN 元の今にからとなる アニューニューシャン・コレビ rejourners LECT THE STATE OF THE PROPERTY THE PROPERTY STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPE 生生性。在工程中的151代上版主 全年7月5年4月1日上版[1]17年7月1日日 12年1日日 17年1日日 17年1日 17 THE HEALTH WALLES AFLEHING HEALTH STREET を立ちまとうないはいいいはまちゃれる生 TOTAL CONTINUE TO THE COURT OF STATE STATE STATE STATE OF THE THE ASSESSMENT OF THE PROPERTY はこれによったというとはないかのでは、プリルをよってはようないれていますからない。 とはないまったとうないなとは、プリルをよっていまったがあるとはないがってこ the description of the state of Application of the control of the co Adjustor 3-200 Brotzing SEETHINGS THE WILLIAM STRUCKS いましまい、日には、一人はいますこうにないは、 はいのうったいが、一年にはいかったまたったのというでは

ATT, sometiff-we a state should be a successful to the final second seco

1612年11年17月7十日日十月日日日十月

我是是不是八二年出去3年08日年11 日本日本11日日本11日本11日本11日本 LELA = : 5 12015/141 narrishedrate adjent the 大いいたりださらいはりさのとなってい十七 HAT THE BASSING STATE STATE 243 A 25 8 320 195 45 בושובי ושובים מוצבו שבווים ביושובים ביושובים ביושובים ווצבות ביושובים ווצבות שובים ביושובים ב المراجعة الم edicidarionalminitate mantituater minoria とはなとしまれまれとかない いできなっていいともことをいれ of the state of th 21つのたないありますののできますより さんではないないは ではだけいで etransicas and admin of a titue agent and agent CHESICTEDISTRATOR PROGRESS WELLS CAN CENTERS AND THE PROPERTY OF THE PROGRESS OF THE PROPERTY 1年でいきないはあるは、かりこのはままは、これにかないは、からはないできないない。 かいろの المادورور المادورون المادور المادي المادورون المادورون المادورون المادورون True Terrinage interpretation the service tree to the service to the service to 414 carrage My coleturar 5 = -112 12 12 12 12 12 12 12 14 Production of the angle of the control of the contr Anti-residente ortinate Month property antiques production of the state of the stat sensing the formation and animate the sense th المعالق والمعالم والم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعال THE THE PROPERTY AND THE PARTY THE PARTY AND (هربدورد المارسية المرابعة ا THE THE PROPERTY OF THE PROPER שונים שונים בו שונים ומו שונים שונים

ことはこれのからこれにははは इतिप्रदेश मानावापाः स्थायम Steff at 1777209 x 37:41 HEADER THE THE PARTY 世上 4二年 まだはりこれには、ナイエリ 中山田三川田川州三日母三月中日 1458 27 out 23 2011 TA 聖山主教寺主のになりまれるは此 Elle Anterentation of the file of the first المعراد الما المعراد المعرد المعرد المعرد المعرد المعراد المعراد المعراد المعراد المعراد المعراد المعراد المعر

MACES : 14 - TOLAMITEDE HATTHE HELDING DE LA リンパーの十十年のコムリネジャル المالك والمراجع والمعتبة وعوالم والمرابع

Flak Ellin \$44 44 H-1366 412 + PERLINE LAN MZ411=##104 1011200411901 Bishwy tom

TATA THE SAIL D1911 かりすべ

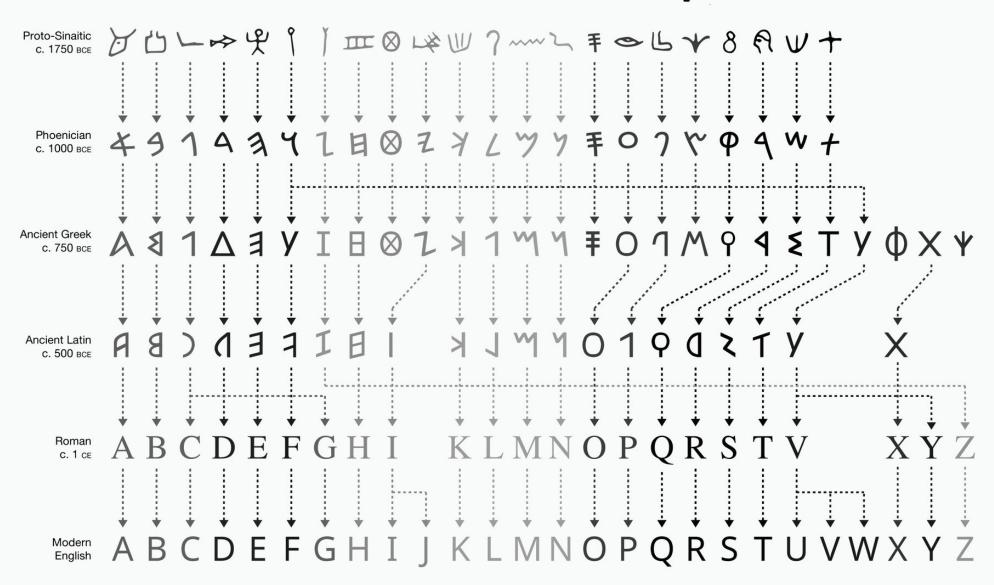
HOTH CLASSIE ZABIN 310-142945101871 共2011年11日日 1274 mg BINZATHETT

するのは◆1312/46·五 Sicolores 111 491 ATUVELECANIE THE HENNIZIE THERMEN 101-7-4 12 LAX 8451 1610日にのまいするだ HUNGHOLLING. Mudiatia 119.11

ואבנה לוויוויה 4.58

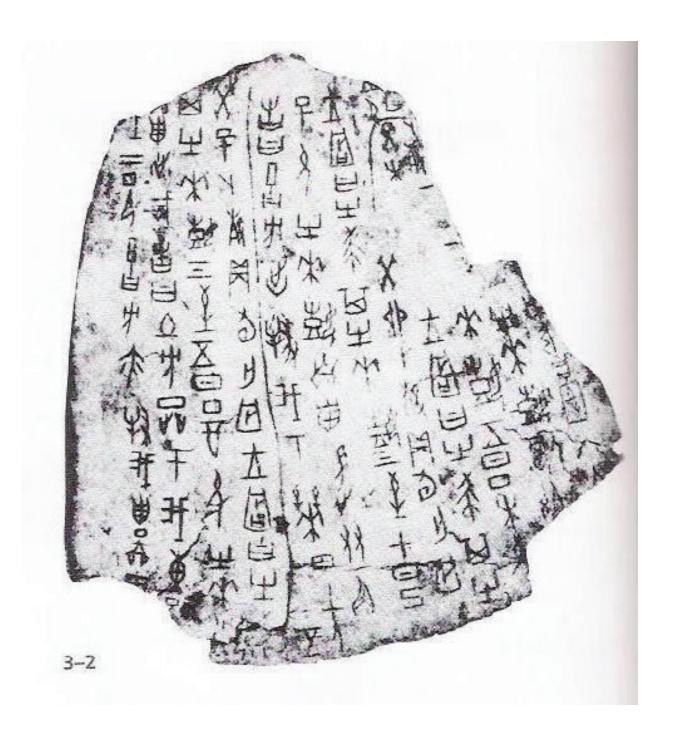
**Evolution of the Alphabets** 

# **Evolution of the Latin Alphabet**



Ħ	2	4	7	4	^	9	ŧ
n	1	1	ה	Т	λ	ב	×
ḥēth	zain	waw	hē	dālath	gāmal	bēth	ālaph
ḥ	z	V	h	d	g	b	3
0	Ŧ	4	4	6	7	4	9
ע	D	ניען	מ/ם	ל	כ/ך	,	v
'ē	semkath	nun	mim	lāmadh	kāph	yudh	ţēth
í	s	n	m	I	k	У	ţ
		<i>†</i>	W	9	P	۴	7
		ת	ש	٦	P	٧/٧	ባ/១
		tau	shin	rēsh	qoph	ṣādhē	рē
		t	sh	r	q	ş	р

Modern Roman	Α	В	G	D	E	F	z	Н		ı	K	L	М	N		0	Р		Q	R	s	Т
Early Latin	Α	B	<	D	E	F	Z	Н		>	K	L	Μ	N		0	Γ		Q	P	4	Т
Greek	Δ	Δ	7	Δ	3	٦	z	8		7	ĸ	1	7	٦		0	π		Φ	P	Σ	Т
Phoenician	K	9	٨	Δ	=	۲	I	目	Ф	1	7	۷	7	7	Ŧ	0	7	۴	φ	٩	w	+
Early Aramaic	*	y	٦	y	3	7	1	13	6	1	y	ι	ን	5	,	o	າ	r	P	ŋ	¥	٢
Nabatian	צ	ر	٨	ነ	U	٩	ı	J	Ь	ও	ៗ	J	D	J	У	y	9	P	٩	ל	F	r
Arabic	L	_	7	5	Δ	9	J	7	Ь	2	۷	J	٩	J	ш	د	و	<b>д</b>	و	J	ш	ے



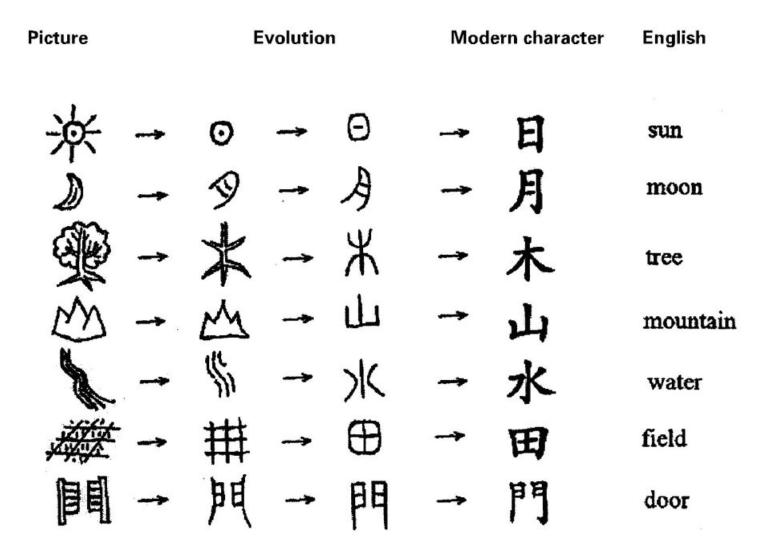


Figure 6.1. The evolution of pictographic characters.



#### For next class:

Pre Industrial Design: Baroque/Rococo

\*Reading might be provided later in the week